

СИРЕНЬ ПОБЕДЫ «ПАМЯТЬ О КОЛЕСНИКОВЕ»



Память о Колесникове

*автор сорта
Колесников Л.А., 1974 г.*

Автор сорта: Колесников Л.А.

Данный сорт сирени посвящен замечательному и невероятно талантливому селекционеру-самоучке Леониду Алексеевичу Колесникову, который создал несколько сотен различных сортов сирени.

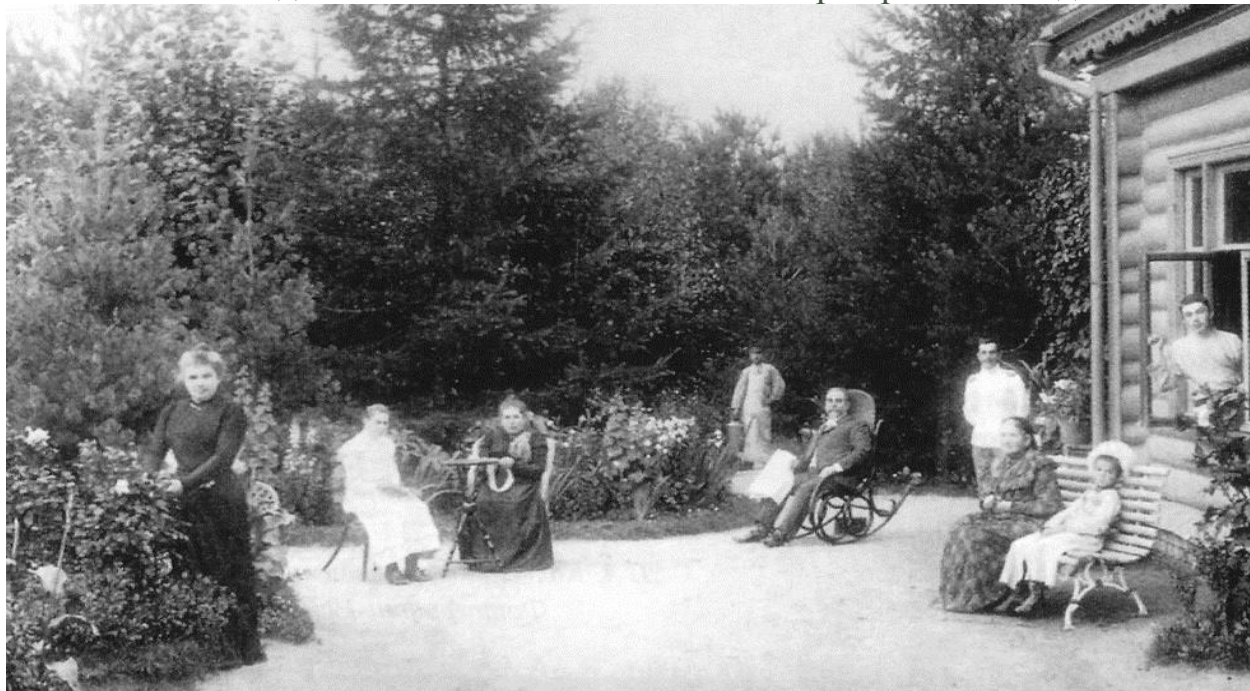
Леонид Алексеевич Колесников родился 18 мая 1893 года в Москве в состоятельной купеческой семье. Его отец был предпринимателем и почетным гражданином Москвы, владел домом на Кузнецком мосту и земельным участком в селе Всехсвятское. Мать являлась хозяйкой нескольких швейных мастерских.

После рождения сына отец будущего селекционера посадил рядом с домом куст махровой французской сирени сорта «Мишель Бюхнер» Лемуана. Возможно, что именно счастливые детские воспоминания и привели Леонида Алексеевича к увлечению, которому он посвятил всю свою жизнь.

В 1905 году юноша поступил в реальное училище Воскресенского, которое успешно окончил в 1913 году. Затем Леонид продолжает свое

обучение на экономическом отделении Московского коммерческого института.

Когда началась Первая мировая война, Колесников был мобилизован на фронт. Произошедшая затем революция внесла существенные изменения в быт семьи Колесниковых. Дом на Кузнецком мосту, швейные мастерские, квартира в Петербурге и имение в Ялте, которые принадлежали семье, перешли в собственность государства. Колесниковым оставили только дом и небольшой приусадебный участок во Всехсвятском, которое вошло в 1917 году в состав Москвы (сейчас это район Сокол). Именно здесь Леонид Алексеевич и создаст свой знаменитый на весь мир сиреневый сад.



Во времена Гражданской войны Колесников продолжил военную службу, работая сначала водителем в частях Красной армии, затем механиком и начальником автобазы.

По долгу службы он много колесит по стране и пользуясь случаем посещает разоренные дворянские усадьбы и покинутые поместья с целью нахождения и сохранения редких саженцев сирени, которые остались в садах.

Ведь в это время он уже определился с мечтой - собрать в своем саду коллекцию необыкновенных сортов сирени, как в старинных богатых поместьях. Первые шаги на пути к осуществлению своей мечты он начал делать уже в 1919 году, когда посадил свой первый сиреневый куст.

Из поездок по стране Колесников привозит все новые и новые кусты и сирени, выкапывает их и, спасая от забвения, высаживает их на своем участке, устанавливая названия сортов по описаниям в дореволюционных каталогах.

Постепенно постигая на практике все тонкости выращивания и размножения этой культуры, Леонид Алексеевич приступает к селекции сирени. Итогом стали первые сеянцы, которые зацвели уже в 1923 году. В это

время общая коллекция Колесникова уже насчитывала более ста различных сортов сирени.

После фронта Колесников недолго служил водителем в ЧК, в 1933 году возглавил Первую автоколонну столицы, но все свободное от работы время посвящал своему любимому занятию.

В это же время Леонид Алексеевич знакомится со своей будущей женой Олимпиадой Николаевной, дочерью известного в Москве музыканта Якиманского, которая навсегда стала не только музой, но и опорой для Леонида Алексеевича. Олимпиада Николаевна поддерживала мужа во всех его начинаниях и помогала ему в его главном увлечении – создании сиреневого сада.



В 1939 году Колесников призывается на Финскую войну. В это время именно Олимпиада Николаевна взяла на себя все заботы о саде, который требовал постоянного внимания и ухода.

В 1940 году достижения селекционера получают первое общественное признание. Олимпиада Николаевна представляет созданные Леонидом Алексеевичем сорта сирени на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ). В итоге Леонид Алексеевич получает Почетную грамоту выставочного комитета.

В 1941 году начинается Великая Отечественная война и она приносит с собой новую беду в дом Колесниковых. Во время одного из налётов немецкой авиации, несколько снарядов попадает в сад, рядом с домом, и уничтожает целый ряд ценных сеянцев и кустов сортовой сирени, выведенных Леонидом Алексеевичем в период между двумя войнами.

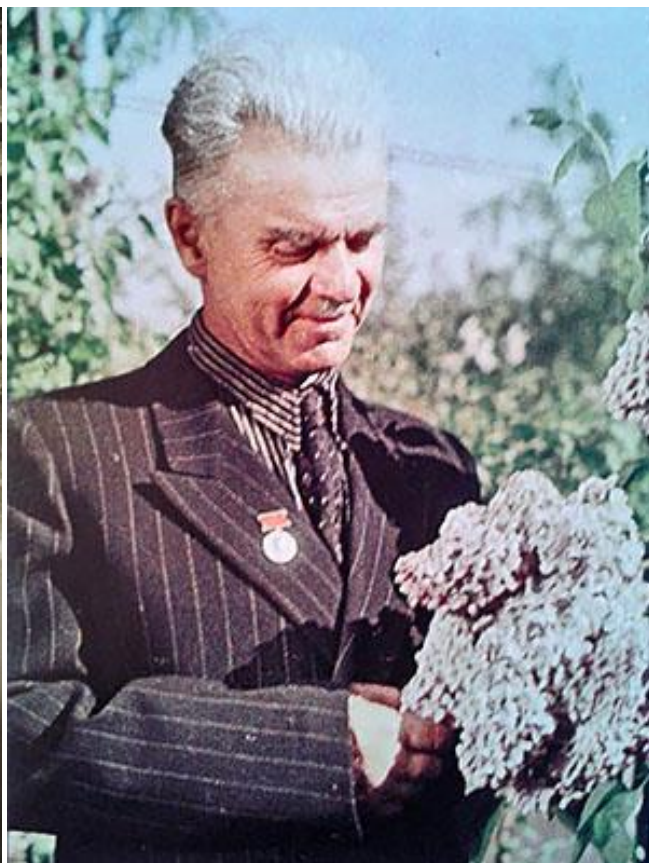
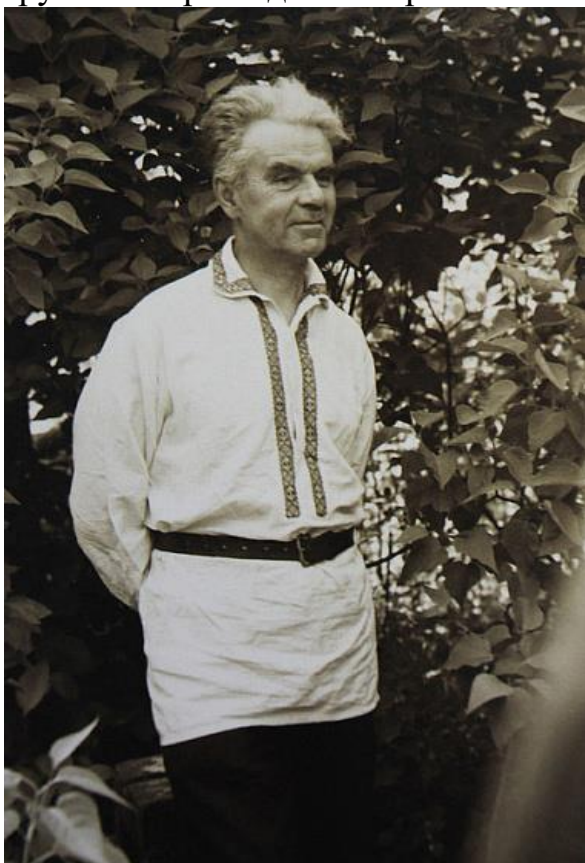
В декабре 1942 года, после тяжёлого ранения, Колесникова демобилизуют и направляют на службу в Москву. Весной 1943 года сад

Колесникова становится одним из самых красивых и притягательных уголков Москвы.

Стоит отметить, что сад Колесникова всегда был открыт для посетителей и вызывал восторженные отклики у всех, кто его посещал. Доказательством тому служат слова писателя А.Н. Толстого, обращенные к Колесникову: «Вы творите красоту, Леонид Алексеевич, – какое занятие выше и благороднее этого! Я уверен, что подмосковные сады будут обязаны Вам новым расцветом. До сегодняшнего дня я думал, что сирень есть сирень, сегодня я увидел волшебный сиреневый сад. Спасибо Вам».

К 1952 году коллекция Леонида Алексеевича составляет уже 300 новых сортов сирени. В этом же году в издательстве «Московский рабочий» выходит его небольшая 52-страничная книга «Сирень», где рассказывается об агротехнике сирени и ее размножении, приведены рекомендации по селекционной работе с этой прекрасной декоративной культурой.

1952 год по праву является одним из самых удачных в жизни Леонида Алексеевича. Именно в это время «за выведение большого числа сортов сирени» он удостоивается Сталинской премии. Нельзя не отметить, что это единственный в истории случай, когда почетную государственную премию вручили за разведение сирени.



Но впереди Леонида Алексеевича ждало новое испытание. В 50-е годы Москва бурно развивается, застраивается и вследствие этого многие старые дома шли под снос. Такая же участь ждала дом и сад Колесникова.

Остро встал вопрос, что делать с уникальным сиреневым садом. Дело в том, что сирень должна была сохраняться не разрозненной, а именно в виде коллекции сортов для того, чтобы стали возможны дальнейшие работы по

выведению новых сортов сирени. Наши ботанические сады не могли или не хотели принять в дар коллекцию Колесникова. Зарубежные могли и хотели, но им не давали разрешения. В результате время шло, решение не было найдено, и над садом нависла настоящая угроза уничтожения. Остается только догадываться, сколько душевных мук и страданий принес этот период жизни Леониду Колесникову.

Наконец, в 1954 году было принято решение о создании опытно-селекционного питомника сирени. Колесников назначается его техническим руководителем, а затем - директором. Место под питомник было выделено в ближнем Подмоскowie на Щелковском шоссе – в селе Калошино (сейчас это район Северное Измайлово).



Леонид Алексеевич, которому на тот момент уже исполнился 71 год, сам выкапывал кусты, на свои деньги их перевозил и создавал сад на новом месте. Сад начал цвести. Этот питомник пользовался невероятной популярностью у москвичей, и даже бульвар, расположенный около него, был переименован в «Сиреневый». Но со стороны государства никакой помощи не было. Не давали денег ни на садовников, ни на охрану. В результате сад неоднократно подвергался набегам варваров, некоторые кусты были украдены, некоторые просто уничтожены. Среди них безвозвратно были утеряны жёлтая и ярко-красная сорта сирени, которые впоследствии так и не удалось восстановить.

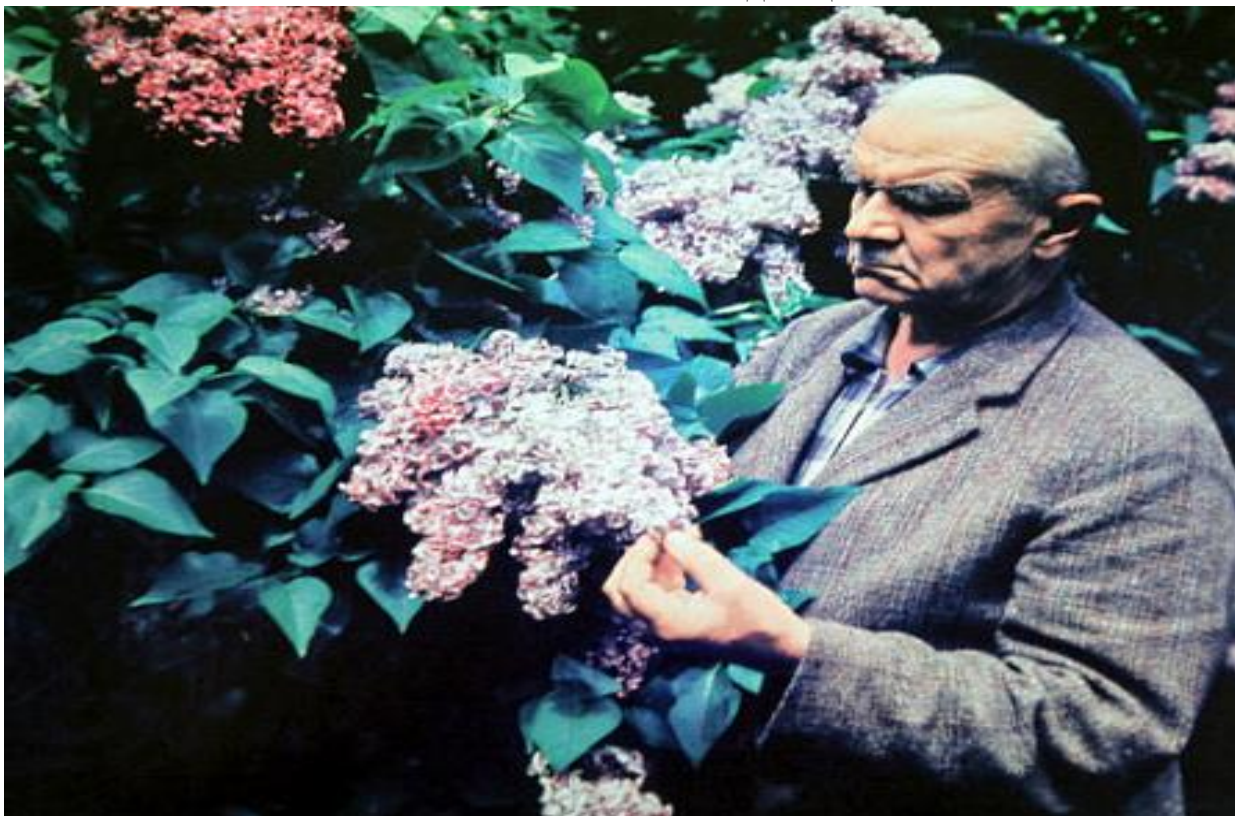
Но на этом беды не закончились. Вскоре начали застраивать и Щёлковское шоссе. Уже прижившуюся сирень принялись ломать бульдозерами - на территории только что разбитого питомника предполагалось строительство новых домов. Леонид Алексеевич обращался во все инстанции, просил о помощи, но все прошения остались без ответа.

Колесникова отправляют на пенсию, а остатки сада вначале включают в состав близлежащего Первомайского совхоза декоративных культур, а затем, как сказано в сохранившихся документах, «экспериментальный

питомник был преобразован в объект озеленения общего пользования». Сирени там практически уже не стало. Сад был полностью разграблен и уничтожен.

Неудивительно, что пережить гибель своего любимого детища, которому он посвятил всю жизнь, Леонид Алексеевич уже не смог.

23 января 1968 года он умирает от инфаркта. Похоронен Леонид Алексеевич Колесников на Ваганьковском кладбище.



Всего за свою жизнь Леонидом Алексеевичем было выведено более 300 сортов сирени. Такого количества самых разнообразных сортов сирени не создал ни один русский или зарубежный селекционер.

Сорта его сирени различаются по величине и габитусу кустов, срокам цветения, размеру, форме, степени махровости, аромату и окраске цветков, размеру, форме и строению соцветий.

Однако, до наших дней, по подсчетам биологов Тимирязевской академии, из 300 сортов в мире осталось не более 60, виной чему удивительное и непростительное равнодушие со стороны государства.

В 1973 году Международным обществом сирени за заслуги в области селекции и продвижении этой садовой культуры Леонид Колесников был награжден «Золотой веткой сирени» посмертно.

Сорт сирени «Память о Колесникове» был выведен в 1974 году в Калошинском питомнике из полученных Леонидом Алексеевичем семян. Этот сорт считается шедевром селекции и входит в семерку лучших сортов сирени.

Это великолепная душистая, долго цветущая сирень с большими махровыми соцветиями белых крупных цветов. Данный сорт имеет

великолепную форму цветка, которая делает его похожим на хрупкую и невероятно изысканную полиантовую розочку. Овальные лепестки, принадлежащие трем разным венчикам, приподнявшись и почти смыкаясь, закрывают центр цветка. Такие очаровательные пушистые, невесомые шарики белоснежного цвета вместе с чуть вытянутыми плотными кремовыми бутончиками образуют массивное, вытянутое и пышное соцветие. Второе название, который приобрел данный сорт за красоту белоснежных соцветий, - «сирень-невеста».

Крупные листья широкосердцевидной формы окрашены в яркий сочно-зеленый цвет. Безукоризненность линий цветов этого сорта можно сравнить только с идеальной формой лотоса. Соцветия плотные, тяжелые, ароматные состоят из одной пары крупных, широкопирамидальных, метелок. Цветет обильно и продолжительно в мае-июне и славится своим сильным, но не навязчивым сладким ароматом.